**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**ТАРИХ, АРХЕОЛОГИЯ ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТІ**

**АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ МУЗЕОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ**

**6В02206 – Мұражай ісі және ескерткіштерді қорғау мамандығының**

**«Әлем архитектурасының тарихы» пәнінен**

(3 курс, қ/б, көктемгі семестр)

**СОӨЖ ТАПСЫРМАЛАРЫ**

**Оқытушының аты-жөні, ғылыми дәрежесі, атағы, қызметі:**

**Терекбаева Жазира Махмудқызы, аға оқытушы.**

Телефон: 12-85.

e-mail: [terekbaevazhaz@gmail.com](mailto:terekbaevazhaz@gmail.com)

каб.: 4-5

**Алматы, 2021 ж. «Әлем архитектурасының тарихы» ПӘНІНЕН СОӨЖ**

**ТАПСЫРМАЛАРЫ**

**1 СОӨЖ. Троя және Генрих Шлиман.**

**Мақсаты:** Студенттерге музейтанудың ғылым ретінде қалыптасуы мен дамуын, қоғамдық-әлеуметтік функцияларын, тарихи қалыптасу кезеңдері мен тарихи тәжірибесін оқытып үйрету болып табылады.

**Өткізу түрі:** презентация

**Әдістемелік нұсқау:** № 1 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. Эгей мәдениеті. Троян кезеңіне тән белгілер;
2. «Приам қазынасы»;
3. Гомер «Илиада» талқылау.
4. Генрих Шлиманның өмірі;
5. Генрих Шлиманның Трояда жүргізген зерттеулері.

**Әдебиеттер:**

Алексеев, Ю.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна: курс лекций / Ю.В. Алексеев, В.П. Казачинский, В.В. Бондарь. – М.: Изд-во АСВ, 2004.– 445 с.

Френч, Х. История архитектуры / Х. Френч. – М. : АСТ, 2003.– 144 с.

Овсянников, Ю.М. История памятников архитектуры: от пирамид до не-

боскребов / Ю.М. Овсянников. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.– 286 с.

Баторевич, Н. И. Малая архитектурная энциклопедия [Текст] / Н. И. Баторевич, Т. Д. Кожицева. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2005. – 704 с.

Бирюкова, Н. В. История архитектуры [Текст] : учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 367 с.

Гуляницкий, Н. Ф. История архитектуры [Текст] : учебник для вузов. В 5 т. /Н. Ф. Гуляницкий. – М.: Стройиздат, 1984. – Т. 1. – 334 с.

Гутнов, А. Э. Мир архитектуры [Текст] / А. Э. Гутнов. – М.: Мол. Гвардия, 1985. – 350 с.

Любимов, Л. Д. Искусство Древнего мира [Текст] : кн. для чтения. – 2-е изд.. – М.: Просвещение, 1980. – 320 с.

Смолицкая, Т. А. Архитектура и градостростроительство [Текст] : учеб.-метод. пособие / Т. А. Смолицкая. – М.: Архитектура-С, 2005. – 256 с.

**2 СОӨЖ. Ежелгі Үндістан қалалары. Махенджо-Даро.**

**Мақсаты:** Студенттерді Еуропаның ерекше музейлерінің экспозициялық құрлымын, мәдени-ағартушылық жұмыстарын таныстыру арқылы білім қалыптастыру.

**Өткізу түрі:** презентация

**Әдістемелік нұсқау:** № 2 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:** Төменде көрсетілген әлемдік маңызы бар музейлер топтамасына презентация дайындау.

1. Б.з.д. ІІІ-ХІХ ғасырлар басындағы Үнді сәулеті
2. Брахманизм, буддизм, индуизм діндерінің ежелгі үнділікғибадатхананың қалыптасуына ықпалы;
3. Гупт дәуіріндегі брахмандық ғибадатханалар сәулеті.
4. Эллинизмнің Кушан патшалығы кезеңінің сәулетіне ықпалы.

**Әдебиеттер:**

Алексеев, Ю.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна: курс лекций / Ю.В. Алексеев, В.П. Казачинский, В.В. Бондарь. – М.: Изд-во АСВ, 2004.– 445 с.

Френч, Х. История архитектуры / Х. Френч. – М. : АСТ, 2003.– 144 с.

Овсянников, Ю.М. История памятников архитектуры: от пирамид до не-

боскребов / Ю.М. Овсянников. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.– 286 с.

Баторевич, Н. И. Малая архитектурная энциклопедия [Текст] / Н. И. Баторевич, Т. Д. Кожицева. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2005. – 704 с.

Бирюкова, Н. В. История архитектуры [Текст] : учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 367 с.

Гуляницкий, Н. Ф. История архитектуры [Текст] : учебник для вузов. В 5 т. /Н. Ф. Гуляницкий. – М.: Стройиздат, 1984. – Т. 1. – 334 с.

Гутнов, А. Э. Мир архитектуры [Текст] / А. Э. Гутнов. – М.: Мол. Гвардия, 1985. – 350 с.

Любимов, Л. Д. Искусство Древнего мира [Текст] : кн. для чтения. – 2-е изд.. – М.: Просвещение, 1980. – 320 с.

Смолицкая, Т. А. Архитектура и градостростроительство [Текст] : учеб.-метод. пособие / Т. А. Смолицкая. – М.: Архитектура-С, 2005. – 256 с.

**3 СОӨЖ.****Ортағасырдағы Еуропа қалалары**

**Мақсаты:** Студенттергеғылыми-көмекші материалдардың негізгі қолданыс аясын және қандай жағдайда музей затына айналатындығын түсіндіру.

**Өткізу түрі:** баяндама

**Әдістемелік нұсқау:** № 3 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. Византия архитектурасы;
2. Константинопольдегі Әулие София соборы Сәулетшілері: Траллдан Анфимий, Милеттен Исидор (532-537 ж.)
3. Византия сәулетінің ерекшеліктері және басты жетістіктері.
4. VІІ-ХV ғасырлардағы Балқан және Дунай жағалауындағы елдер сәулеті.
5. V-ХІІ ғасырлардағы Романдық кезеңге дейінгі және Романдық кезең сәулеті.
6. Роман кезеңіне дейінгі және Роман кезеңдері;
7. Франциядағы роман сәулетінің ерекшеліктері;
8. Англияның роман сәулетінің ерекшеліктері;
9. Испания және Португалия роман сәулетінің ерекшеліктері;
10. Италия роман сәулетінің ерекшеліктері;
11. Пизадағы сабор алаңы.

**4 СОӨЖ. Ортағасыр қалаларының типтері. Самурай сарайларының концепциясы.**

**Мақсаты:** Ескеркерткіштерді қорғау, қалпына келтіру және консервациялау тарихына қатысты білімдерді, зерттеулерді, оның қазақ жеріндегі ерекшеліктерін игеру, түсініктер мен терминологияны игеру.

**Өткізу түрі:** презентация

**Әдістемелік нұсқау:** № 4 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. Киотода Кацураның қала сыртындағы сарайлары;
2. Ортағасырдағы Жапон сәулетінің әлемдік сәулетшіліктің дамуына ықпалы;
3. Шығыс сәулетінің жалпы сипаты;
4. «Сейн» түріндегі тұрақ жай.

**Әдебиеттер:**

Алексеев, Ю.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна: курс лекций / Ю.В. Алексеев, В.П. Казачинский, В.В. Бондарь. – М.: Изд-во АСВ, 2004.– 445 с.

Френч, Х. История архитектуры / Х. Френч. – М. : АСТ, 2003.– 144 с.

Овсянников, Ю.М. История памятников архитектуры: от пирамид до не-

боскребов / Ю.М. Овсянников. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.– 286 с.

Баторевич, Н. И. Малая архитектурная энциклопедия [Текст] / Н. И. Баторевич, Т. Д. Кожицева. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2005. – 704 с.

Бирюкова, Н. В. История архитектуры [Текст] : учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 367 с.

Гуляницкий, Н. Ф. История архитектуры [Текст] : учебник для вузов. В 5 т. /Н. Ф. Гуляницкий. – М.: Стройиздат, 1984. – Т. 1. – 334 с.

Гутнов, А. Э. Мир архитектуры [Текст] / А. Э. Гутнов. – М.: Мол. Гвардия, 1985. – 350 с.

Любимов, Л. Д. Искусство Древнего мира [Текст] : кн. для чтения. – 2-е изд.. – М.: Просвещение, 1980. – 320 с.

Смолицкая, Т. А. Архитектура и градостростроительство [Текст] : учеб.-метод. пособие / Т. А. Смолицкая. – М.: Архитектура-С, 2005. – 256 с.

**5 СОӨЖ. Қайта өркендеу дәуірінің кезеңдері**

**Мақсаты:** Әлемдегі ерекше музейлер топтамасын анықтап, пайда болу тарихын, құрылуын және қазіргі таңдағы жағдайын студенттерге түсіндіру.

**Өткізу түрі:** презентация.

**Әдістемелік нұсқау:** № 5 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

1. Қосымша тапсырма:
2. ХV-ХVІ ғасырлардағы Италияда Қайта өрлеу дәуірінің сәулеті
3. Италияда Ерте Қайта өрлеу дәуірі
4. Ерте Қайта өрлеу дәуірі сәулетінің ерекшеліктері
5. Филиппо Брунеллески шығармашылығы (1377-1446 ж.)
6. Флоренциядағы Санта-Мария дель Фьоре (Кемеліне жеткен шағындағы Әулие Мария)
7. Аннуциаты көшесіндегі Оспедале дельи Инноченти (1419-1445 ж.)
8. Пацци капелласы (1430-1443 ж.)
9. Палаццоға тән белгілер
10. Медичи-Рикарди палаццосы (1444-1452 ж.)
11. Жоғары Қайта өрлеу дәуірі
12. Ватикан сарайлары
13. Кейінгі Қайта өрлеу дәуірі
14. Дөңгелекотау вилла (1567-1591 ж.)
15. Римдегі Иль Джезу шіркеуі (Иисус Христос) (1568-1584 ж.)
16. ХV-ХVІІ ғасырлардағы Еуропаның басқа елдерінде Қайта өрлеу дәуірінің сәулеті

**Әдебиеттер:**

Алексеев, Ю.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна: курс лекций / Ю.В. Алексеев, В.П. Казачинский, В.В. Бондарь. – М.: Изд-во АСВ, 2004.– 445 с.

Френч, Х. История архитектуры / Х. Френч. – М. : АСТ, 2003.– 144 с.

Овсянников, Ю.М. История памятников архитектуры: от пирамид до не-

боскребов / Ю.М. Овсянников. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.– 286 с.

Баторевич, Н. И. Малая архитектурная энциклопедия [Текст] / Н. И. Баторевич, Т. Д. Кожицева. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2005. – 704 с.

Бирюкова, Н. В. История архитектуры [Текст] : учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 367 с.

Гуляницкий, Н. Ф. История архитектуры [Текст] : учебник для вузов. В 5 т. /Н. Ф. Гуляницкий. – М.: Стройиздат, 1984. – Т. 1. – 334 с.

Гутнов, А. Э. Мир архитектуры [Текст] / А. Э. Гутнов. – М.: Мол. Гвардия, 1985. – 350 с.

Любимов, Л. Д. Искусство Древнего мира [Текст] : кн. для чтения. – 2-е изд.. – М.: Просвещение, 1980. – 320 с.

Смолицкая, Т. А. Архитектура и градостростроительство [Текст] : учеб.-метод. пособие / Т. А. Смолицкая. – М.: Архитектура-С, 2005. – 256 с.

**6 СОӨЖ. Пуук стилі.**

**Мақсаты:** Шетелдегі, ТМД еледері және Қазақстандағы ашық аспан астындағы музейлердің пайда болу тарихын, құрылуын және қазіргі таңдағы жағдайын студенттерге түсіндіру.

**Өткізу түрі:** презентация.

**Әдістемелік нұсқау:** № 10 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. Мексика архитектурасының тарихы;
2. Чичен-Ица тарихы;
3. Пуук стильіндегі ғимараттар;
4. Пуук стильіндегі кешендер.

**Әдебиеттер:**

Алексеев, Ю.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна: курс лекций / Ю.В. Алексеев, В.П. Казачинский, В.В. Бондарь. – М.: Изд-во АСВ, 2004.– 445 с.

Френч, Х. История архитектуры / Х. Френч. – М. : АСТ, 2003.– 144 с.

Овсянников, Ю.М. История памятников архитектуры: от пирамид до не-

боскребов / Ю.М. Овсянников. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.– 286 с.

Баторевич, Н. И. Малая архитектурная энциклопедия [Текст] / Н. И. Баторевич, Т. Д. Кожицева. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2005. – 704 с.

Бирюкова, Н. В. История архитектуры [Текст] : учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 367 с.

Гуляницкий, Н. Ф. История архитектуры [Текст] : учебник для вузов. В 5 т. /Н. Ф. Гуляницкий. – М.: Стройиздат, 1984. – Т. 1. – 334 с.

Гутнов, А. Э. Мир архитектуры [Текст] / А. Э. Гутнов. – М.: Мол. Гвардия, 1985. – 350 с.

Любимов, Л. Д. Искусство Древнего мира [Текст] : кн. для чтения. – 2-е изд.. – М.: Просвещение, 1980. – 320 с.

Смолицкая, Т. А. Архитектура и градостростроительство [Текст] : учеб.-метод. пособие / Т. А. Смолицкая. – М.: Архитектура-С, 2005. – 256 с.

**7 СОӨЖ. ІХ-ХVIII ғғ. кешендер**

**Мақсаты:** Студенттерге қазіргі таңдағы музей педагогикасының жағдайы мен оны зерттеудегі негізгі бағыттары туралы түсінік беру.

**Өткізу түрі:** баяндама.

**Әдістемелік нұсқау:** № 12 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. ХІ-ХІІ ғасырлардағы сәулет ескерткіштерінің дамуы;
2. Қамал, шахристан және рабат.
3. Баланды күмбезі;
4. Бабажы қатын кесенесі;
5. Айша бибі кесенесі;
6. Жұбан ата кесенесі;
7. Аяққамыр күмбезі;
8. Қожа Ахмет Яссауи кесенесі;
9. Қозы Көрпеш-Баян сұлу мазары;
10. Домбауыл кешені;
11. Үстіртте, Маңғыстауда салынған мазарлар.

**Әдебиеттер:**

Алексеев, Ю.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна: курс лекций / Ю.В. Алексеев, В.П. Казачинский, В.В. Бондарь. – М.: Изд-во АСВ, 2004.– 445 с.

Френч, Х. История архитектуры / Х. Френч. – М. : АСТ, 2003.– 144 с.

Овсянников, Ю.М. История памятников архитектуры: от пирамид до не-

боскребов / Ю.М. Овсянников. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.– 286 с.

Баторевич, Н. И. Малая архитектурная энциклопедия [Текст] / Н. И. Баторевич, Т. Д. Кожицева. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2005. – 704 с.

Бирюкова, Н. В. История архитектуры [Текст] : учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 367 с.

Гуляницкий, Н. Ф. История архитектуры [Текст] : учебник для вузов. В 5 т. /Н. Ф. Гуляницкий. – М.: Стройиздат, 1984. – Т. 1. – 334 с.

Гутнов, А. Э. Мир архитектуры [Текст] / А. Э. Гутнов. – М.: Мол. Гвардия, 1985. – 350 с.

Любимов, Л. Д. Искусство Древнего мира [Текст] : кн. для чтения. – 2-е изд.. – М.: Просвещение, 1980. – 320 с.

Смолицкая, Т. А. Архитектура и градостростроительство [Текст] : учеб.-метод. пособие / Т. А. Смолицкая. – М.: Архитектура-С, 2005. – 256 с.